
Số: **09** -KHLT/ĐTN-HSV

Thành phố Hồ Chí Minh, ngày **18** tháng 10 năm 2025

KẾ HOẠCH

V/v tổ chức Hội diễn văn nghệ khối sinh viên năm 2025

I. MỤC ĐÍCH - YÊU CẦU:

1. Mục đích:

- Chào mừng Đại hội đại biểu Đảng bộ Thành phố Hồ Chí Minh lần thứ I, nhiệm kỳ 2025 - 2030 và Đại hội toàn quốc lần thứ XIV của Đảng; chào mừng Đại hội đại biểu Hội Sinh viên Việt Nam Trường Đại học Công nghiệp Thành phố Hồ Chí Minh lần thứ IX, nhiệm kỳ 2025 - 2028.

- Chào mừng kỷ niệm 43 năm Ngày Hiến chương Nhà giáo Việt Nam (20/11/1982 - 20/11/2025); chào mừng kỷ niệm 69 năm ngày thành lập Trường Đại học Công nghiệp Thành phố Hồ Chí Minh (11/11/1956 - 11/11/2025).

- Chào mừng kỷ niệm 76 năm ngày truyền thống học sinh, sinh viên và Hội Sinh viên Việt Nam (09/01/1950 - 09/01/2025).

- Tạo sân chơi văn hóa, văn nghệ cho sinh viên, qua đó xây dựng tinh thần đoàn kết, giao lưu giữa các đơn vị, góp phần vào việc nâng cao đời sống tinh thần cho sinh viên trong toàn trường.

2. Yêu cầu:

- Lựa chọn những giọng ca hay, múa giỏi, có năng khiếu âm nhạc, tham gia vào đội tuyển văn nghệ của trường.

- Hội diễn được tổ chức gọn nhẹ, thiết thực, để lại ấn tượng tốt trong sinh viên.

- Hội diễn được tổ chức theo hình thức trực tiếp, đảm bảo tiết kiệm, thiết thực.

II. NỘI DUNG - ĐỐI TƯỢNG:

1. Chủ đề: "Thanh âm Việt Nam"

2. Thời gian (dự kiến): từ ngày 11 - 13/11/2025.

3. Đối tượng dự thi: Sinh viên thuộc hệ đào tạo chính quy hiện đang học tập tại trường, có đạo đức, tác phong tốt, chấp hành tốt các nội quy và quy định của nhà trường.

III. THỂ LỆ: *Đính kèm thể lệ*

IV. GIẢI THƯỞNG:

- Giải toàn đoàn: trao giải Nhất, Nhì, Ba.

- Giải chương trình: Do Ban Giám khảo chấm. Trao giải Nhất, Nhì, Ba.



- Giải chương trình được yêu thích nhất: Do cộng đồng bình chọn. Trao giải Nhất.

- Giải tiết mục:

- + Đơn ca: trao giải Nhất, Nhì, Ba, Khuyến khích.
- + Song ca (tam ca): trao giải Nhất, Nhì, Ba, Khuyến khích.
- + Tốp ca: trao giải Nhất, Nhì, Ba, Khuyến khích.
- + Múa độc lập: trao giải Nhất, Nhì, Ba, Khuyến khích.
- + Thể loại khác: trao giải Nhất, Nhì, Ba, Khuyến khích.

V. TỔ CHỨC THỰC HIỆN:

1. Ban Chỉ đạo:

- Thầy Phan Hồng Hải	Bí thư Đảng ủy, Hiệu trưởng Nhà trường	Trưởng ban
- Thầy Nguyễn Xuân Hồng	Phó Hiệu trưởng Nhà trường	Phó ban
- Thầy Phạm Trung Kiên	Trưởng Phòng TCHC	Thành viên
- Cô Phạm Thị Quế Minh	Trưởng Phòng TCKT	Thành viên
- Thầy Hoàng Đơ	Trưởng Phòng CTCT&HTSV	Thành viên
- Thầy Dương Tiến Đoàn	Trưởng Phòng Dịch vụ	Thành viên
- Thầy Nguyễn Quý Tuấn	Trưởng Phòng Quản trị	Thành viên
- Cô Nguyễn Thị Thương	Giám đốc Trung tâm TT-TT	Thành viên
- Đ/c Lê Văn Hoàng	Bí thư Đoàn trường	Thành viên

2. Thành lập Ban Tổ chức Hội diễn:

- Đ/c Lê Văn Hoàng	Bí thư Đoàn trường	Trưởng ban
- Đ/c Nguyễn Hoàng Duy	Phó Bí thư Đoàn trường	Phó ban TT
- Đ/c Phạm Ngọc Kim Khánh	Phó Bí thư Đoàn trường	Phó ban
- Đ/c Trương Ngọc Bảo Nhi	Chủ tịch Hội Sinh viên trường	Phó ban
- Đ/c Nguyễn Thái Tân	Phó Chủ tịch Hội Sinh viên trường	Thành viên
- Đ/c Nguyễn Gia Bảo	Phó Chủ tịch Hội Sinh viên trường	Thành viên
- Đ/c Nguyễn Thị Thúy Hằng	Ủy viên BTK Hội Sinh viên trường	Thành viên
- Đ/c Hồ Gia Bảo	Ủy viên BTK Hội Sinh viên trường	Thành viên
- Đ/c Trịnh Võ Minh Luật	Ủy viên BCH Đoàn trường	Thành viên
- Đ/c Trương Tuấn Anh	Ủy viên BCH Đoàn trường	Thành viên
- Đ/c Nguyễn Hoàng Kha	Ủy viên BCH Đoàn trường	
- Đ/c Nguyễn Minh Phát	Ủy viên BCH Đoàn trường	Thành viên
- Đ/c Nguyễn Ngọc Cẩm Tiên	Ủy viên BCH Hội Sinh viên trường	Thành viên
- Đ/c Lê Hồng Ngọc	Ủy viên BCH Hội Sinh viên trường	Thành viên
- Đ/c Nguyễn Đức Cường	Ủy viên BCH Hội Sinh viên trường	Thành viên
- Đ/c Trương Hoàng Tố Nga	Ủy viên UBKT Đoàn trường	Thành viên
- Đ/c Trương Minh Sang	Ủy viên UBKT Đoàn trường	Thành viên

ĐC
CHIẾP
PHỔ
MINH

- Đ/c Nguyễn Thị Bích Hồng Ủy viên BKT Hội Sinh viên trường Thành viên
- Đ/c Hoàng Minh Trí Đội trưởng Đội VNXX Thành viên
- Đ/c Phạm Thị Thu Thủy Chủ nhiệm CLB Âm nhạc IUH Thành viên

Cùng với các đồng chí Ủy viên Ban Chấp hành Đoàn trường, Ủy viên Ban Chấp hành Hội Sinh viên trường đồng thời là thành viên Ban Tổ chức Hội diễn.

3. Phân công nhiệm vụ:

3.1 Đoàn TNCS Hồ Chí Minh trường - Hội Sinh viên Việt Nam trường:

- Có trách nhiệm chính công tác tổ chức Hội diễn.
- Chỉ đạo các cơ sở Đoàn, Hội trực thuộc tham gia Hội diễn.
- Thực hiện sân khấu cho Hội diễn.
- Phụ trách công tác tài chính cho Hội diễn.

3.2 Cơ sở Đoàn - Hội:

- Tham mưu cấp ủy, lãnh đạo đơn vị tạo điều kiện về cơ chế, kinh phí tham gia đội tuyển thi cấp trường.
- Tổ chức Hội diễn cấp cơ sở để tuyển chọn đội tham gia Hội diễn cấp trường.

VI. TIẾN ĐỘ THỰC HIỆN:

- Tháng 9/2025: Triển khai kế hoạch.
- Từ tháng 9/2025 - 10/2025: Các cơ sở Đoàn tổ chức tuyển chọn, dựng bài thi tham gia hội diễn cấp trường.
- Tháng 11/2025: Hội diễn văn nghệ cấp trường.

TM. BTV ĐOÀN TRƯỞNG

BÍ THƯ

 Lê Văn Hoàng

TM. BTK HSV TRƯỜNG

CHỦ TỊCH

 Trương Ngọc Bảo Nhi

Ý KIẾN CỦA ĐẢNG ỦY, BAN GIÁM HIỆU

HIỆU TRƯỞNG

 TS. Phan Hồng Hải

Nơi nhận:

- Thành Đoàn: BTV, Tổ TNTH, Tổ MTTN;
- Đảng ủy, Ban Giám hiệu nhà trường;
- BTV Đoàn trường, BTK Hội Sinh viên trường;
- Các cơ sở Đoàn, Hội trực thuộc;
- Lưu VP.



ĐIỀU LỆ

Hội diễn văn nghệ khối sinh viên năm 2025

(Ban hành kèm kế hoạch liên tịch số **09**-KHLT/ĐTN-HSV ngày **18/10/2025**
của Ban Thường vụ Đoàn trường và Ban Thư ký Hội Sinh viên trường)

Điều 1. Đối tượng và điều kiện tham gia hội diễn:

1. Đối tượng dự thi: Sinh viên thuộc hệ đào tạo chính quy hiện đang học tập tại trường (kể cả sinh viên đang kéo dài thời gian học tập), có đạo đức, tác phong tốt, chấp hành tốt các nội quy và quy định của nhà trường.

2. Điều kiện:

- Sinh viên chỉ được tham gia 01 đội tuyển của đơn vị mình hiện đang học chuyên ngành chính và 01 đội thi thuộc chuyên ngành khác. Các đơn vị được mời sinh viên đơn vị ngoài tham gia phụ họa nhưng không vượt quá 40% số lượng ở mỗi tiết mục dự thi.

- Các đơn vị xây dựng chương trình theo đúng chủ đề đã chọn. Mỗi đơn vị tự trang bị đạo cụ, trang phục, chương trình, tổ chức tập dợt. Trong ngày biểu diễn chương trình, Ban Tổ chức chỉ phụ trách âm thanh, ánh sáng chung và bố trí cho các đơn vị chạy chương trình trước khi hội diễn.

Điều 2. Quy định về thể lệ và thể loại:

1. Thể lệ:

- Những tác phẩm trình bày phải được phép lưu hành của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch Việt Nam; không được phép sử dụng những tác phẩm có nội dung không phù hợp với sinh viên, nhạc nước ngoài, hải ngoại, ca khúc Việt chuyển từ nhạc nước ngoài. Ngoài ra, nếu các bài hát dự thi hát bằng tiếng dân tộc ít người phải có một lượt hát bằng tiếng Việt.

- Diễn viên phải trình bày theo đúng bản gốc, không được sửa lời bài hát (nếu có sửa lời bài hát phải được Ban Tổ chức duyệt mới được biểu diễn). Diễn viên hát trên nền nhạc đã thu sẵn (không thu bè, được thu lời dẫn và Ban Tổ chức có quyền kiểm duyệt nội dung, yêu cầu chỉnh sửa nếu nội dung lời dẫn không phù hợp) không được hát nhép trong chương trình dự thi.

- Không được sử dụng các tiết mục đã đoạt giải nhất các năm trước của đơn vị mình tham gia hội diễn năm nay.



- Trang phục dự thi của các thí sinh dự thi phải phù hợp với các tiết mục biểu diễn và đúng thuần phong mỹ tục của dân tộc. Ban Tổ chức sẽ duyệt trang phục dự thi trong buổi chạy chương trình.

- Ban Tổ chức sẽ bố trí mỗi đội tập dợt chương trình trên sân khấu dự thi 01 lần trước khi hội diễn. Mỗi đội được chạy chương trình tối đa là 35 phút. Nếu các đội không đến đúng thời gian quy định của Ban Tổ chức sẽ không được chạy chương trình.

- Khi chương trình đăng ký đã được Ban Tổ chức duyệt, các đơn vị không được tự ý thay đổi nội dung của các tiết mục và trang phục đã được đăng ký trong chương trình. Ban Tổ chức được phép góp ý, duyệt nội dung chương trình và trang phục của mỗi đội trước buổi biểu diễn.

- Tất cả các thành viên trong đơn vị tuyển phải có mặt trước thời gian biểu diễn chương trình của đơn vị mình là 30 phút để chuẩn bị, nếu đơn vị nào tập trung trễ sẽ bị trừ điểm.

- Các trường hợp khiếu kiện và các vấn đề phát sinh khác, Ban Tổ chức chỉ làm việc với Trưởng đoàn.

- Không sử dụng khói, lửa trong các tiết mục biểu diễn.

2. Thể loại:

- Thời gian của một chương trình tối thiểu là 20 phút và tối đa là 35 phút trong đó phải đảm bảo các thể loại sau: đơn ca, song (hoặc tam ca), múa độc lập, tốp ca và thể loại khác. Thời gian của một chương trình được tính từ khi người giới thiệu của Ban Tổ chức ra hiệu bắt đầu cho đến lời tuyên bố kết thúc chương trình dự thi của đơn vị.

- Nếu sử dụng liên khúc thì phải mashup và làm mới nhạc nền thành một bài hoàn chỉnh và có sự đồng ý từ Ban Tổ chức.

Điều 3. Nguyên tắc chấm điểm:

1. Điểm tiết mục: được chấm trên thang điểm 20 (điểm lẻ được tính đến 0.1) và là điểm trung bình cộng của Ban Giám khảo cho tiết mục căn cứ vào: phong cách biểu diễn, trang phục, hiệu quả nghệ thuật.

2. Điểm chương trình: được chấm trên thang điểm 20 (điểm lẻ được tính đến 0.1) và là điểm trung bình cộng của Ban Giám khảo căn cứ vào:

- Thể hiện sáng tạo hiệu quả nội dung, tư tưởng chủ đề của chương trình.
- Thể hiện sắc thái sinh viên tươi trẻ, trong sáng, hiện đại và đậm đà bản sắc dân tộc.

- Chương trình xuyên suốt theo chủ đề đã chọn, bố cục rõ ràng, có kết cấu hài hòa và ấn tượng nghệ thuật.

3. Điểm toàn đoàn:

- Điểm toàn đoàn =
$$\frac{(\text{Trung bình cộng điểm tiết mục} \times 2) + \text{Điểm chương trình}}{3}$$



- Nếu số điểm bằng nhau, đoàn nào có điểm chương trình cao hơn sẽ được xếp trên, sau đó sẽ xét đến số lượng giải nhất, nhì, ba ở các tiết mục.

4. Hình thức chấm điểm: Ban Giám khảo chấm điểm theo quy định của Ban Tổ chức. Ban Thư ký sẽ quản lý điểm cho đến khi kết thúc hội diễn và trình Ban Tổ chức công bố kết quả.

5. Điểm số: do Ban Giám khảo quyết định, Ban Tổ chức chỉ theo dõi thời gian thực hiện chương trình và điều lệ dự thi (*qua Ban Thư ký*) của các đơn vị và trừ điểm theo đúng quy định của điều lệ.

Điều 4. Khen thưởng và kỷ luật

1. Cơ cấu giải thưởng:

- Giải toàn đoàn: trao giải Nhất, Nhì, Ba.
 - Giải chương trình: Do Ban Giám khảo chấm. Trao giải Nhất, Nhì, Ba.
 - Giải chương trình được yêu thích nhất: Do cộng đồng bình chọn. Trao giải Nhất.

- Giải tiết mục:

- + Đơn ca: trao giải Nhất, Nhì, Ba, Khuyến khích.
- + Song ca (tam ca): trao giải Nhất, Nhì, Ba, Khuyến khích.
- + Tốp ca: trao giải Nhất, Nhì, Ba, Khuyến khích.
- + Múa độc lập: trao giải Nhất, Nhì, Ba, Khuyến khích.
- + Thể loại khác: trao giải Nhất, Nhì, Ba, Khuyến khích.

2. Kỷ luật

- Tùy theo mức độ vi phạm như: tự ý bỏ cuộc, hát nhép, thay đổi chương trình (*tiết mục, thứ tự các tiết mục, trang phục*), gây ảnh hưởng đến công tác tổ chức, đến chương trình biểu diễn của đơn vị bạn; Ban Tổ chức có quyền quyết định cảnh cáo trừ điểm hay trình lên Hội đồng khen thưởng - kỷ luật nhà trường xử lý.

- Đối với trường hợp đơn vị có thành viên đội tuyển vi phạm điều kiện dự thi thì Bí thư các cơ sở Đoàn và tập thể Ban Chấp hành sẽ bị xem xét xử lý theo Điều lệ Đoàn TNCS Hồ Chí Minh và trình lên Hội đồng khen thưởng - kỷ luật của nhà trường xử lý.

Điều 5. Điều khoản thi hành

- Điều lệ có hiệu lực kể từ ngày ký ban hành. Trong quá trình thực hiện, nếu có thay đổi hoặc bổ sung, Ban Tổ chức sẽ thông báo bằng văn bản đến các đơn vị.

BAN TỔ CHỨC HỘI DIỄN

